



Piero Niccolai

designer

P.IVA 02654371208 - via Massarenti, 394 - 40138 Bologna - Italia
tel. +39 051 531782 cell. +39 347 7283176 email: pieroniccolai@ngi.it
web: www.pieroniccolai.it

Dati personali

Nato il 21 maggio 1957 a Pistoia.
Risiede a Bologna, in via Massarenti al n° 394.
È separato legalmente con un figlio.
Iscritto alle liste di mobilità dal 14 aprile 2005 con delibera CRI del 12 luglio 2005.

Istruzione

Maturità scientifica conseguita al Liceo Scientifico "Augusto Righi" di Bologna nel 1976.
Dal 1976 al 1982 studi universitari in Ingegneria Meccanica e Storia Contemporanea all'Università di Bologna.

Esperienze professionali

Prime esperienze lavorative come addetto all'esazione presso la società Autostrade (1979-1989).
Dal 1981 al 1985 ha fatto parte della cooperativa Panfoto in qualità di fotografo e grafico.
Dal 1987 al 1989 collabora con Stylo, società del gruppo Regulus operante nel campo della computer graphic, come consulente grafico.
Dal 1989 assunto come dipendente presso la stessa azienda.
Dal 1993 è responsabile per il coordinamento delle attività grafiche multimediali e di web design della Stylo e per il gruppo Logital.
Dal 2005 è libero professionista come consulente informatico-grafico.

Lavori svolti

- Grafica ed immagini per Tutorials e Demo per i computers Olivetti Office dal 1989 in avanti.
- Grafica ed immagini per Demo programs e trasmissioni televisive per Italia '90, campionati mondiali di calcio.
- Grafica, immagini ed immagini 3D per Stazioni informative per Banche automatiche: Banco di Sardegna, Credito Valtellinese, Banca Commerciale Italiana, Credito Italiano, Banco di Roma, Banco Ambrosiano Veneto, ecc.
- Dimostratore per Autodesk di Autodesk 3D Studio in occasione di IcoGraphics '91 (prima presentazione in Italia del software) e '92 e SMAU '91 e docente dello stesso software presso la sede centrale di Ivrea di Olivetti e la scuola professionale del comune di Ferrara.
- Grafica ed immagini 3D per filmati video per prodotti Olivetti.
- Grafica, immagini ed interfacce grafiche per postazioni Bancomat, Automat, ecc. per Regulus - Olivetti.
- Grafica ed immagini per "PCScriver" di Le Monnier - Firenze, semplice e diffuso programma didattico per la dattilografia.
- Grafica, immagini ed immagini 3D per "Grandi Autori del XX secolo" di Opera Multimedia.
- Art direction, grafica, immagini ed immagini 3D per "Uffizi" di Opera Multimedia.
- Grafica, immagini ed immagini 3D per "Encyclomedia - il 600" di Opera Multimedia.
- Immagini 3D per "Leonardo" mostra presso il palazzo Grassi di Venezia.
- Elaborazione immagini ad alta risoluzione per "Trekking - le grandi montagne" di Opera Multimedia.
- Grafica, immagini ed immagini 3D per "Encyclomedia - il 700" di Opera Multimedia.
- Grafica, immagini ed interfaccia grafica per la stazione informativa della Banca Nazionale del Lavoro per la trasmissione televisiva "Telethon" '94, '95, '96.
- Art direction, grafica, immagini ed immagini 3D per "Trazom" di Anagram.
- Grafica, immagini ed interfacce grafiche per postazioni di vendita biglietti distribuite del Teatro di Novara, il Nuovo Palazzetto dello Sport di Pesaro, ecc.
- Grafica, immagini ed interfaccia grafica per "Dimmi", sistema di certificazione distribuita del Comune di Bologna.
- Grafica, immagini ed immagini 3D per "Encyclomedia - l'800" di Opera Multimedia.
- Grafica, immagini, modelli 3D e animazioni Quicktime VR per "Dalla Repubblica agli Imperatori" mostra presso il museo Correr di Venezia.
- Grafica, immagini ed immagini 3D per "Encyclomedia - il 500" di Opera Multimedia.
- Ripresa fotografica di statue del Bernini QTVR per "Bernini" di Opera Multimedia.
- Campagna di fotografie panoramiche per QTVR per "Roma" guida su CD per TCI-Opera Multimedia.

- Campagna di fotografie panoramiche per QTVR per "Piazza San Marco" per TCI - Opera Multimedia.
- Art direction, grafica, immagini e fotografie QTVR per "Galleria Borghese" di Opera Multimedia.
- Ripresa fotografica della galleria degli Uffizi per authoring QTVR per "Grandi Uffizi" di Opera Multimedia.
- Nel 1997 è stato docente di grafica vettoriale e Corel Draw presso ENFAP (Ente Nazionale per la formazione e l'addestramento Professionale).
- Ideazione e realizzazione grafica di siti internet per Rainbownet (www.stylo.it, ecc.).
- Art direction, grafica, immagini per "Storiografia della questione altoatesina" per la Provincia Autonoma di Bolzano.
- Progettazione, realizzazione e mantenimento del nuovo sito web di ATC, Azienda Trasporti di Bologna con attenzione alle problematiche legate all'accessibilità e coordinamento delle attività correlate (www.atc.bo.it).
- Progettazione e prototipazione del sito istituzionale di Federico Motta Editore (www.mottaeditore.it).
- Progettazione e prototipazione dei siti dell'area scuola di Motta Editore (www.mottascuola.it, www.mottaformazione.it, www.scuoladigitale.com).
- Realizzazione dell'interfaccia grafica e dei template pagina del sito di ricerca e offerta di immagini online di Motta Editore (www.mottaimmagini.it).
- Design e direzione artistica dei siti Pink Village, Nautiweb, BolognaVillage (www.nautiweb.it, www.bolognavillage.it).
- Progettazione, realizzazione e mantenimento del sito web di Carsharing di ATC (www.atc.bo.it/carac).
- Redazione dei palinsesti, realizzazione dei contenuti grafici e d'interfaccia, coordinamento delle attività grafiche del progetto WOB, Welcome On Board, device multimediale, informativo e pubblicitario installato sui mezzi pubblici di ATC, con, in particolare, l'uso della tecnologia Flash in abbinamento con Actionsript e XML.
- Ha collaborato con il gruppo Monrif per le attività di web design di Monrif.net.
- Coordinatore del team di creazione e validazione di siti accessibili secondo gli standard W3C/WAI
- Come consulente, in collaborazione e sinergia con altri, ha realizzato siti di e-commerce a basso costo B2C e B2B per piccole aziende www.bartolomeimodestas.it, www.calandrini.com, www.centrofruttacastiglione.it.
- Ha realizzato per conto dell'Osservatorio Nazionale del Miele il relativo sito istituzionale in XHTML e Accessibilità.
- Ha realizzato per conto di Federico Motta Editore di layout grafici d'interfaccia per il sito enciclopedico "Matilda".
- Nel 2006 ha tenuto incontri specialistici sulla creazione di siti web nell'ambito del Corso di Tecnologie Multimediali all'interno del corso di laurea triennale DAMS Cinema della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna.

Competenze

Alla Stylo dal 1987 accumula notevoli conoscenze ed esperienza nella acquisizione, elaborazione e realizzazione di immagini sia di tipo pittorico ed illustrativo che di tipo tridimensionale nonché nella progettazione, prototipazione e realizzazione di siti web utilizzando con competenza professionale strumenti informatici quali

- Autodesk 3D Studio e 3DMax,
- Autodesk Animator,
- Adobe Photoshop,
- Corel Draw,
- Corel Painter,
- Adobe Premiere,
- Adobe Illustrator,
- Apple Quicktime Virtual Reality (QTVR),
- Macromedia Flash,
- Adobe Golive,
- ecc.

È responsabile di primo soccorso e di prevenzione incendi ai sensi della legge 626.

Lingue

Ottima conoscenza della lingua inglese scritta e parlata.
Conoscenze elementari di francese, tedesco, spagnolo.

Interessi personali

Tra i suoi vari interessi personali può avere rilevanza, ai fini professionali, la creazione e la gestione, come webdesigner e webmaster, del sito degli "Elefanti Italiani", sito ufficiale degli appassionati proprietari della moto Cagiva Elefant (www.cagivaelefant.it) realizzato interamente in tecnologia ASP.

Nello stesso ambito cura, utilizzando software come Premiere ed Encore DVD, ecc. la realizzazione e il mastering in DVD dei filmati del gruppo. Coltiva tuttora la passione per la fotografia.

Autorizzo al trattamento dei dati personali in base alla legge 675/96